



Synkøpe

TECHNICAL RIDER

Stand: 08/23

Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen.

Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können. Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Technischer Ansprechpartner:

Robin Simon

Tel: 0151-68822867

E-Mail: synkope@mail.de

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND/EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Robin Simon	Lead Vox / Leadguitar	Kemper Amp PowerHead, LesPaul, Pedalboard(div. Effekte)
Björn Diebel	Backing Vox / Bass	Hartke Amp, 4x10Cab, P-Bass, Pedalboard(div. Effekte)
Maximilian Hofmann	Backing Vox / Drums	Sonor Force (Toms 12",14",Bass 20"), Sabian Beckenset



Synkøpe

TECHNICAL RIDER

Stand: 08/23

PA-ANLAGE

- Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein
- Die PA sollte aus einem professionellen System mit Subs bestehen
- Die PA sollte in der Lage sein am FOH einen verzerrungsfreien Schalldruckpegel von 110dB (peak) zu erzeugen
- Die PA muss vor Eintreffen der Crew komplett aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein

FOH

Benötigt wird:

- Hochwertiges analoges oder digitales Mischpult
- Mindestens 16 voll ausgestattete Monokanäle, 8 Subgruppen, 8 Aux-Wege
- Beim OutboardEquipment (Hall, Compressoren, etc.) verlassen wir uns ganz auf den Geschmack und das KnowHow eures Technikers
- Talkback zur Bühne

MONITOR

Wir bringen ein eigenes In-Ear-System mit.

Wir splitten die Signale(INPUTLIST) und geben alle Mikrofonsignale an eure Stagebox. Der Übergabepunkt darf nicht weiter als 6 m von unserem In-Ear-Rack entfernt sein.

Alternativ

Benötigt wird:

- Mindestens 4 Wege, jeweils ausgestattet mit 31-Band EQ
- 4 identische Wedges

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline (Drumset, Verstärker, Instrumente) mit.

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück (Vorschläge finden sich in der Channelliste).



Synkøpe

TECHNICAL RIDER

Stand: 08/23

STROM

Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

BÜHNE

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne aufgebaut und bezugsfertig sein.

Ein Drumriser wäre schön.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und fest verankert sein. Eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments muss jederzeit gewährleistet sein.

PERSONAL

Wir kommen ohne eigene Techniker.

Zur Betreuung freuen wir uns jeweils auf einen kompetenten und motivierten Ton- sowie Lichttechniker.

Das Technikpersonal muss mit den technischen Anlagen vor Ort vertraut sein und sollte vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

BACKDROP

Wir bringen einen 3x2m Backdrop mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen.

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.



Synkøpe

TECHNICAL RIDER

Stand: 08/23

INPUTLIST

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stand
1	Vox Main / Robin S.	SM 58	Left Tall
2	Vox Backing / Björn D.	SM 58	Right Tall
3	Vox Backing / Maximilian H.	SM 58	Drum Right Tall
4	E-Git Kemper Amp (Left)	XLR/ DI-BOX	Left
5	E-Git Kemper Amp (Right)	XLR/ DI-BOX	Left
6	E-Bass Hartke Amp + Box	XLR/ DI-BOX	Right
7	Kick	Beta 52, D6, D112	Drum Short
8	Snare	SM57, Beta57,M201TG	Drum Clamp
9	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drum Clamp
10	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drum Clamp
11	Overhead Left	Kondensator Mikrofon	Drum Short
12	Overhead Right	Kondensator Mikrofon	Drum Short
13			
14			
15			
16			



Synkøpe

TECHNICAL RIDER

Stand: 08/23

STAGEPLOT

